

## 短縮版・音声教材補足

\*「この教材の説明と使用方法」は、通常版、短縮版、それぞれのカラオケ版ともすべて共通です。

### 01 この教材の説明と使用方法

#### <地声の練習>

\*ロングエーンの練習は声は小さくても良いのでなるべく長く。

voice training2 から声の調子を見ながら少しずつ音量を増していきましょう。

02voice training1 (地声) ah——

03voice training2 (地声) gagegagaga--- (上がる時) gegagegaga (下がる時)

04voice training3 (地声) aeaea----

05voice training4 (地声) i-----

06voice training5 (地声) e----- (1 オクターブ飛び)

07voice training6 (地声) Oh----ah---- (1 オクターブ飛び)

08voice training7 (地声) i----- (スケール)

09voice training8 (地声) i----- (スケール3連)

10voice training9 (地声) hey hey hey hey hey,,,,,,

11voice training10 (地声) yah yah yah-----

12voice training11 (地声) yah yah yah yah-----

#### <裏声の練習>

\*裏声を強くするための練習ではありません。

地声で頑張った筋肉をほぐす。

また低い音の裏声の練習をすることによって声のコントロールにつながります。

息を少しずつ効率良く吐きだす。

13voice training12 (裏声) i-----

14voice training13 (裏声) ho-----i

15voice training14 (裏声) hoihoihoihoiho--

#### <裏声と地声のコンビネーション>

16voice training16 (裏声+地声) ni-----nn (裏声) na-----nn (地声)

\*voice training16 の裏声は強く響く裏声です。

ふわっとした裏声でなく、硬いシンがあるような声

17 歌で練習ウォームアップ Hikarino-Uta

(歌詞) 心に Hikari 唇に Music 歌おう! Sunshine Wonderful day

18 歌で練習ウォームアップ Hikarino-Uta

カラオケ